

Electivas Libres Institucionales

Haz click sobre la electiva de tu interés para ver más información



HUMANIDADES | Ext: 1126

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16767	Taller de poesía	x		2	Lunes	16:00	17:40
160	Plantas medicinales	x		2	Lunes	18:00	20:00
16767	Taller de poesía	x		2	Lunes	18:00	20:00
16770	Mecanismos alternativos de solución de conflictos	x		2	Martes	16:00	17:40
16459	Cultura ciudadana, eugenesia y la idea de lo "público".			2	Martes	16:00	17:40
16471	Violencias Íntimas: Historia de la pareja en Colombia	x		2	Martes	16:00	17:40
16457	Expresiones del arte y la violencia en Colombia	x		2	Martes	16:00	17:40
16460	Miedo, monstruos y conflicto armado		x	2	Martes	16:00	17:40
15567	Expresiones sociales y culturales		x	2	Martes	18:00	20:00
16456	Encuentro con lo desconocido	x		2	Martes	18:00	20:00
16130	Lectura y transformación		x	2	Martes	20:00	22:00
16137	Historia y evolución del sexo			2	Miércoles	16:00	17:40
16134	literatura de viajes		x	2	Miércoles	18:00	20:00
160	Plantas medicinales	x		2	Miércoles	18:00	20:00
13493	Filosofía y literatura		x	2	Miércoles	20:00	22:00

16138	Historia y evolución de la felicidad			2	Jueves	9:00	11:00
16765	Periodismo Científico		x	2	Jueves	9:00	11:00
13506	Drogas			2	Jueves	10:00	13:00
13506	Drogas			2	Jueves	13:00	16:00
16135	Formas del cuento	x		2	Jueves	14:00	16:00
16176	Lecturas creativas	x		2	Jueves	14:00	16:00
16458	narrativa fantástica	x		2	Jueves	16:00	17:40
16766	Taller de ficción	x		2	Jueves	16:00	17:40
160	Plantas medicinales	x		2	Jueves	18:00	20:00
15567	Expresiones sociales y culturales		x	2	Jueves	18:00	20:00
13493	Filosofía y literatura		x	2	Jueves	18:00	20:00
16766	Taller de ficción	x		2	Jueves	18:00	20:00
16140	Conocimiento y naturaleza	x		2	VIRTUAL POSGRADOS		

FILOSOFÍA | Informes sobre salones y cupos: Ext. 1531

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16821	Filosofía del Cine: Conflicto y Paz.		x	2	Martes	16:00	18:00

INGENIERÍA AMBIENTAL | Informes sobre salones y cupos: Ext. 1506

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
13694	Hábitat Urbano	x		2	Jueves	16:00	17:40

BIOLOGÍA | Informes sobre salones y cupos: Ext. 1598

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
799	Museología		x	1	Lunes	14:00	16:00
792	Manejo de Fauna Silvestre en Cautiverio		x	2	Martes	7:00	9:00
					Sábado	8:00	10:00
785	Técnicas de Campo		x	1	Jueves	14:00	16:00
804	Esencias y Productos Naturales		x	2	Jueves	16:00	17:40
14934	Biodiversity		x	2	Lunes	14:00	16:00

QUÍMICA | Informes sobre salones y cupos Ext: 1335

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
14227	Comprensión de textos científicos		x	2	Martes	16:00	17:40
15275	Medicamentos de Última Generación		x	2	Jueves	9:00	11:00
14226	¿Qué pasa cuando...?		x	2	Lunes	14:00	16:00
16718	Venenos y Hormonas, la Química en la Naturaleza		x	2	Jueves	9:00	11:00

MATEMÁTICAS | Informes sobre salones y cupos Ext: 1505

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
15759	Matemáticas Recreativas		x	1	Lunes	14:00	16:00

FÍSICA | Informes sobre salones y cupos Ext: 1562

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16824	FISICA RECREATIVA - VIRTUAL		X	2	virtual		
16825	ENERGÍAS ALTERNATIVAS - VIRTUAL		X	2	virtual		
16150	Oceanografía Física una Extensión en el Estudio del Planeta		X	2	virtual		

ASTRONOMÍA | Informes sobre salones y cupos Ext: 1411

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
13294	Astronomía para todos		X	2			

Licenciatura en Pedagogía Infantil | Informes sobre salones y cupos Ext: 1286

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
11172	Educación Ambiental		x	2	Martes	16:00	17:40
523	Trastornos de Aprendizaje		x	2	Martes	16:00	17:40
13262	Plastica y Creatividad		x	2	Martes	16:00	17:40
13505	Musica y Canciones (Grupo A)		x	2	Martes	16:00	17:40
13505	Musica y Canciones (Grupo B)		x	2	Jueves	16:00	17:40
16823	Problemáticas actuales de la infancia en Colombia		x	2	Martes	16:00	17:40
15588	Danza e Infancia		x	2	Martes	16:00	17:40

Licenciatura en Educación Bilingüe | Informes sobre salones y cupos Ext: 1335

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16454	Cine y Literatura: Memorias de la Violencia		x	2	Miércoles	16:00	17:40
16455	Novelistas Ingleses Jane Austen-Charles Dickens		x	2	Martes	16:00	17:40

OPTOMETRÍA | Informes sobre salones y cupos Ext: 1192

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
11273	Percepción y estilos de vida saludables	X		2	Jueves	14:00	16:00

ODONTOLOGÍA | Informes sobre salones y cupos Ext: 1244

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16822	Calidad de vida en la universidad			2	Jueves	2:00	16:00

ENFERMERÍA | Informes sobre salones y cupos Ext: 1244

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
11661	Cuidado de la salud de la población infantil	X			Martes	16:00	17:40

Centro de Lenguas | Informes sobre salones y cupos Ext: 1145 - 1501

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16716	Inglés Virtual intro		x	2	NA		
16717	Inglés Virtual plus		x	2	NA		
16443	Inglés Blended		x	2	Lunes	16:00	17:40
15853	Mandarín Básico		x	2	Lunes y Miércoles	16:00	17:40
16105	Japonés Básico		x	2	Sábados	8:00	12:00

16105	Japonés Básico		x	2	Lunes y Miércoles	18:00	20:00
15849	Boosting your Writing Skills		x	1	Miércoles	16:00	17:40
16693	Gymglish		x	1	Miércoles	16:00	17:40
16675	Learning English through Songs		x	1	Miércoles	16:00	17:40
15844	Cultura Alemana		x	1	Miércoles	16:00	17:40
16674	Francés Blended		x	2	Miércoles	16:00	17:40
16674	Francés Blended		x	2	Miércoles	18:00	20:00
16673	Portugués Blended		x	2	Miércoles	16:00	17:40
16673	Portugués Blended		x	2	Miércoles	18:00	20:00

FACULTAD DE CREACIÓN Y COMUNICACIÓN | Informes sobre salones y cupos Ext: 1133

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
13537	Moldeables g1	X		2	Miércoles	13:00	16:00
13537	Moldeables g2	X		2	Jueves	13:00	16:00
15714	Joyería g1	X		2	Miércoles	16:00	17:40
15714	Joyería g2	X		2	Jueves	16:00	17:40
12722	Educación del cuerpo para el autoconocimiento (25)	X		2	Martes	16:00	17:40
12723	Yoga y pilates, el arte de trabajar el cuerpo (Cupo 25)	X		2	Miércoles	16:00	17:40
13687	Salud, arte y movimiento (25)	X		2	Jueves	16:00	17:40
16098	Danza en espacios no convencionales	X		2	Jueves	10:00	12:00
16100	Teatro musical para no actores	X		2	Viernes	14:00	16:00
11141	Creación teatral (25)	X		2	Lunes	14:00	16:00
11142	El juego teatral y la improvisación (25)		X	2	Jueves	18:00	20:00
16761	Cerámica desde las artes plásticas		X	2	Martes	16:00	17:40
16762	Sensaciones: Arte terapia	X		2	Lunes	14:00	16:00
16763	El vidrio, una práctica milenaria		X	2	Jueves	14:00	16:00
16093	Grabado en Acrílico		X	2	Martes	16:00	17:40
15569	Papeles Alterados		X	2	Jueves	14:00	16:00
16094	Serigrafía		X	2	Jueves	16:00	17:40
10816	Escultura Básica	X		2	Jueves	13:00	15:00
15582	Talla en madera	X		2	Lunes	13:00	15:00
13902	Apreciación del cómic		X	2	Jueves	14:00	16:00
16444	Fotografía Construida			2	Martes	16:00	17:40
13475	Arte Contemporáneo		X	2	Jueves	16:00	17:40

16764	Fotografía Líquida		X	2	Jueves	9:00	11:00
16096	Videoarte		X	2	Jueves	14:00	16:00
14978	Apreciación del Jazz	X		2	Martes	14:00	16:00
16529	Música Popular del siglo XX	X		2	Jueves	9:00	11:00
1577	Coro Institucional			2	Lunes y Miércoles	18:00	20:00
12497	Cerámica Utilitaria	X		2	Miércoles	18:00	20:00
11140	Juego escénico corporal (25)		X	2	Lunes	16:00	17:40
16095	Vanguardias		X	2	Jueves	10:00	12:00
15818	Técnicas artísticas creativas	X		2	Miércoles	18:00	20:00
11135	Apreciación del cine (cupos 25)		X	2	Lunes	14:00	17:00
16106	Expresión Corporal y Teatral (25)	X		2	Viernes	16:00	17:45
15246	Hablar en público y escritura de discursos (25)	X		2	Martes	14:00	16:00
16101	Principios de actuación realista para el cine (25)		X	2	Jueves	16:00	17:45
12497	Cerámica Utilitaria	X		2	Miércoles	16:00	17:40
10971	Laboratorio Teatral g1	X		2	Lunes	14:00	16:00
10971	Laboratorio Teatral g2	x		2	Jueves	11:00	13:00
16469	Retos para la Innovación		X	2	Jueves	14:00	16:00
11137	Títeres (25)	X		2	Jueves	9:00	11:00
16627	Diseño de servicios		X	2	Miércoles	18:00	20:00

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS | Informes sobre salones y cupos Ext: 1363

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
15767	Negocios Innovadores		X	2	Jueves	9:00	11:00
16467	Gestión del Conocimiento			2	Jueves	14:00	16:00
16142	Semiótica de Empresa, Organizaciones y Comunidades		X	2	Jueves	14:00	16:00

Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas | Informes sobre salones y cupos Ext: 1897

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16658	Cátedra Argentina		x		Jueves	14:00	16:00
12990	Derecho y Literatura		x	2	Jueves	13:00	15:00

Cultura ciudadana, eugenesia y la idea de lo “público”

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00-14:40

Su objetivo fundamental es fomentar la reflexión crítica en relación con la historia cultural de la ciudad como espacio público y la constitución de la subjetividad del ciudadano en relación a ella. Esto con el fin de evaluar las políticas públicas y privadas desarrolladas para el control del comportamiento de los pobladores de los centros urbanos en general, sobre todo de Bogotá en particular. y de este modo se piensa en la reevaluación de la historia cultural de la ciudad y del país como una forma de acción política donde las historias de los pobladores marginales del país, olvidados o subvalorados históricamente, retoman su lugar en el espacio. Esta confrontación permite comprender la dinámica de la exclusión sociocultural, económica y territorial que fundamenta parte del conflicto armado en Colombia al ver como diferentes culturas confrontan su extinción o modificación a manos de proyectos de desarrollo –urbano por ejemplo- y de las ideas que, como la de “cultura ciudadana”, los marginalizan aún más y tienden a proyectar ideas higienistas y homogeneizadoras, eliminadoras de prácticas bárbaras – como viene sucediendo desde la temprana República- generalmente desde el sector educativo, para formar un tipo de ciudadano específico para un proyecto urbano concreto.

Violencias Intimas, Historia de la Pareja en Colombia

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 -17:40

Según Medicina Legal, entre el año 2007 y el 2016 se reportaron 527.284 casos de violencia de pareja en Colombia. El mayor número se registró en el 2009 (61.131) con una tasa por 100.00 habitantes de 168,13. Los episodios descendieron hasta el año 2013, cuando se registró el menor número de casos, no obstante, la violencia de pareja volvió a aumentar en 2016, cuando presentó un aumento del 7%, con una tasa de 126,30 por cada 100.000 habitantes. En el 86% de los casos la agredida fue la mujer, con una tasa de 213,48 por 100.000 habitantes y el grupo de edad más comprometido fue el de 25 a 29 años (22,18%), seguido de los de 20 a 24 años (20,99 %). Mientras que el 72,29% de las mujeres fueron agredidas por su pareja en la vivienda, los hombres manifestaron haber sido agredidos en la calle (16,32%) y en la vía pública (6,79%) (Forensis, 2016, on-line).

Estas alarmantes cifras, que se sitúan en gran parte en la franja de población en edad de egreso de la educación superior, nos invitan a pensar en la necesidad de abrir espacios de reflexión en la universidad respecto a la forma como históricamente se han configurado las relaciones conyugales, cómo se han estructurado los roles por género y cuál ha sido su transformación a lo largo del tiempo, de tal suerte que se contribuya a una postura crítica que pueda generar reflexiones respecto a este tipo de violencia.”

Expresiones del arte y la violencia en Colombia

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00- 17:40

Conocer el contexto social y cultural, los hechos que marcan el devenir del país, es importante para los futuros profesionales, más aún cuando su formación se enmarca en un enfoque Biopsicosocial y cultural que propende por aportar soluciones en contexto para mejorar la calidad de vida de las poblaciones en donde trabajará. En este sentido es necesario saber que sucedió en el pasado que repercute en el presente y analizar con criterios académicos los problemas a los que debemos enfrentarnos. El conflicto armado y la violencia han estado presentes a lo largo de la historia de nuestro país, su impacto ha sido investigado tanto por las ciencias sociales como por la literatura y el arte en general, este último nos permite entender sus efectos desde una perspectiva que mueve nuestras emociones y nos ayuda a dimensionarlos. Por eso optamos por acercarnos a los hechos históricos a través de dichos recursos, para estimular nuestro compromiso y creatividad.

Miedo, monstruos y conflicto armado

2 Horario: Martes 16:00 17:40

Este curso tendrá como propósito de formación abordar el miedo desde una perspectiva socio-histórica, entendiendo que la humanidad y su más profundo sentido de supervivencia tienen como motor principal el miedo y como tal se convierte en mecanismo de orden y control, en filtro de representaciones y en dispositivo de aprendizaje. El miedo trabaja en conjunto con la memoria al guardar experiencias pasadas y aprender a reaccionar en el futuro, es susceptible de ser reciclado social y culturalmente para actualizarse según el contexto.

Expresiones sociales y culturales

Créditos: 2 Horario: Martes 18:00 20:00

El presente curso tiene como propósito que los estudiantes aborden algunas expresiones sociales y culturales en relación con las artes la música, el cine y la política, que les permitan abordar un problema de carácter social, desde una mirada interdisciplinaria e integral. En tal sentido, se propone abordar el curso en relación a una pregunta y desde ahí hacer una lectura y análisis de las diferentes expresiones sociales y culturales a lo largo del semestre.

Lectura y transformación

Créditos: 2 Horario: Martes 20:00 22:00

actividades como la lectura de textos literarios es fundamental para el desarrollo simbólico de cada persona para formar profesionales capaces de conocer y comprender los diversos saberes y prácticas culturales como desarrollar habilidades para ser gestores de transformación social, ya que impulsa a obtener capacidades para ser empáticos y creativos, de poner en práctica todo el capital cultural que se posea. Así mismo, la electiva desarrolla la capacidad de identificar, plantear y resolver problemas, como de proponer proyectos desde un enfoque biopsicosocial, bioético y humanista, ya que la literatura invita a una comprensión más compleja y holística en donde la totalidad del texto es imprescindible, no se le puede subdividir y no tiene aspectos más relevantes que otros. El texto literario se nos presenta como un referente absoluto y unitario. Así mismo, se fomenta el desarrollar trabajos en equipo, talleres y exposiciones.

Historia y evolución del sexo

Créditos: 2 Horario: Miércoles 04:00 06:00

Si bien el sexo, es el motor determinante para la vida y a menudo los mecanismos exhibidos por otros grupos han sido interpretados e incluso permeado, el contexto cultural y, en ocasiones, marcado derroteros comportamentales en los humanos modernos, no se puede desconocer a su vez, la influencia de los preceptos culturales como moduladores de esos instintos biológicos, particularmente en cuanto a los comportamientos sexuales se refiere. En este sentido el sexo fue considerado durante mucho tiempo como algo pecaminoso y culposo, sujeto de toda clase de juicios morales y casi que extraído de la naturaleza propia del humano y usado incluso como mecanismo de control.

literatura de viajes

Créditos: 2 Horario: Miércoles 18:00 20:00

Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica pues la comprensión de los textos nos lleva a plantear diversas hipótesis que tienen la necesidad de ser comprobadas, como de ver al interior de los relatos estas diversas formas de representación y entendimiento del mundo.

Encuentro con lo desconocido

Créditos: 2 Horario: Martes 18:00 20:00

El encuentro con lo desconocido ha sido un tema recurrente tanto para las ciencias y disciplinas filosóficas como para la pedagogía, la literatura y otros campos del conocimiento. Se trata de comprender y entender sin ningún tipo de dogmatismo cómo a las prácticas diarias y cotidianas les preceden conceptos éticos, estéticos, políticos y filosóficos. Así mismo sucede en la práctica profesional que estos conceptos siempre nos anteceden. Es decir, se trata de problematizar conceptual e ideológicamente estos conceptos que funcionan en el actuar diario frente a lo desconocido y están íntimamente relacionados con el límite de lo que conocemos.

Filosofía y literatura

Créditos: 2 Horario: Miércoles 20:00 22:00

La electiva de Filosofía Y Literatura busca acercar a los estudiantes a discusiones humanísticas que no necesariamente corresponden a sus carreras, pero que están en la base del legado culturas occidental. Esto desde el punto de vista de la filosofía. Como parte de la formación integral, los problemas de la filosofía atañen a casi todas las disciplinas dentro de la tradición occidental: temas como la formación del sujeto, el conocimiento humano, la ética y la política, así como la idea de la fundamentación de las disciplinas a partir de la filosofía. Por otra parte, la literatura según Nussbaum (2013) permite un acercamiento más didáctico a los temas filosóficos, toda vez que en la literatura (libros y novelas) aparecen de manera sintética algunos de los temas más relevantes del quehacer filosófico. La obra de Jorge Luis Borges ha representado un modo nuevo de involucrar la filosofía dentro de los textos literarios.

Drogas

Créditos: 2 Horario: Jueves 10:00 13:00 / Jueves 13:00 16:00

“Este curso pretende que los estudiantes aprendan, a partir de la historia del Narcotráfico y de las características únicas de la guerra en Colombia a asumir su papel histórico; de esta manera se espera que este aprendizaje constituya un apoyo al desarrollo de la conciencia ciudadana y política del estudiante universitario con el fin último de que comprenda que los cambios que necesita nuestro país dependen de todos. En relación al consumo de Drogas y a la Adicción este curso busca que los estudiantes aprendan acerca de las drogas legales e ilegales y sus efectos, las características de la adicción, sobre los factores de riesgo/protección del consumo de drogas, sus posibles daños y consecuencias del abuso, con el fin de que, si se hace necesario, tomen decisiones consientes, informadas, responsables y autónomas.

Historia y evolución de la felicidad

Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00

¡La felicidad está de moda!, parece ser la consigna de la actualidad. La felicidad se ha convertido en un imperativo de nuestra sociedad a tal punto que desde la economía se cuantifica y se establecen los factores que la aumentan y desde la política se habla de la felicidad de los individuos, como fin último. Por otro lado, hay una estrepitosa incursión de disciplinas como la neurobiología, la bioquímica y la psicología que se han interesado abiertamente por revelar detalladamente los mecanismos de control y de las explicaciones que nos permitan garantizarla, por un lado y por el otro alejar a la no tan deseada, infelicidad.

Formas del cuento

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

El programa está ordenado en dos líneas temáticas que se estudiarán en forma paralela: una corresponde a la historia del género narrativo del cuento; la otra combina el estudio de sus características formales y la escritura creativa de relatos breves. El curso propone la lectura de cuentos representativos de diferentes tradiciones, épocas y autores, y de algunos ensayos breves acerca de aspectos concretos del género. Comprende, además, talleres y seminarios destinados a estimular la creatividad narrativa.

Lecturas creativas

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

“En muchos espacios – tristemente, los académicos incluidos – la lectura suele concebirse como una actividad pasiva, receptora en la que el lector simplemente se nutre de información o contenidos. A veces se llega, inclusive, a propuestas aberrantes de técnicas de lectura que privilegian la comprensión y la efectividad.

Considero todo lo contrario: la buena lectura es una actividad que involucra emocional, intelectual, y hasta fisiológicamente a quien la concibe como una posibilidad de posicionarse como ser humano en el mundo. La lectura es además una actividad creativa que permite vislumbrar otras posibilidades, otros mundos y fomenta la capacidad de interlocucionar con otros y concebir un mundo en el que los individuos se alienen menos y construyan posibilidades de felicidad... o por lo menos, de menos infelicidad.”

Plantas medicinales

Créditos: 2 Horario: Jueves 18:00 20:00 / Miércoles 18:00 20:00 / Lunes 18:00 20:00

“Esta ambiciosa propuesta se basa en el hecho que las plantas no son una opción, sino que son una realidad biológica fundamental para que estemos vivos, pues nuestras necesidades básicas (respirar, comer, tomar agua, defecar, orinar, dormir y movernos) son completamente dependientes de las plantas. Además las plantas medicinales han sido y siguen siendo la base de gran parte de las construcciones culturales medicas, entendiéndolas todas como un algo y un alguien (persona + pensamiento y conocimiento + poder).“

Expresiones sociales y culturales

Créditos: 2 Horario: Jueves 18:00 20:00

El presente curso tiene como propósito que los estudiantes aborden algunas expresiones sociales y culturales en relación con las artes la música, el cine y la política, que les permitan abordar un problema de carácter social, desde una mirada interdisciplinaria e integral. En tal sentido, se propone abordar el curso en relación a una pregunta y desde ahí hacer una lectura y análisis de las diferentes expresiones sociales y culturales a lo largo del semestre.

Filosofía y literatura

Créditos: 2 Horario: Jueves 18:00 20:00

La electiva de Filosofía Y Literatura busca acercar a los estudiantes a discusiones humanísticas que no necesariamente corresponden a sus carreras, pero que están en la base del legado culturas occidental. Esto desde el punto de vista de la filosofía. Como parte de la formación integral, los problemas de la filosofía atañen a casi todas las disciplinas dentro de la tradición occidental: temas como la formación del sujeto, el conocimiento humano, la ética y la política, así como la idea de la fundamentación de las disciplinas a partir de la filosofía. Por otra parte, la literatura según Nussbaum (2013) permite un acercamiento más didáctico a los temas filosóficos, toda vez que en la literatura (libros y novelas) aparecen de manera sintética algunos de los temas más relevantes del quehacer filosófico. La obra de Jorge Luis Borges ha representado un modo nuevo de involucrar la filosofía dentro de los textos literarios.

Taller de ficción

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:40 / Jueves 18:00 20:00

El Taller de Ficción ha sido pensado como un espacio de libertad, improvisación y de reflexión en el que los participantes podrán experimentar cuatro momentos fundamentales de la creación escrita de ficción: la lectura como punto de partida, los mecanismos de la creación y de la inspiración, la construcción del relato, la postura crítica ante la obra y la consolidación del hábito de la escritura. El curso busca ofrecerle al estudiante un conjunto de herramientas propias de la creación literaria que le permitan emplear la escritura de ficción como un medio de expresión, reflexión y autoconocimiento.

Narrativa Fantástica

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:40

La asignatura consiste en una introducción a las formas de lo fantástico en la narrativa de ficción. La temática de lo fantástico sugiere que lo imaginario no es diferente de lo real, sino que es el hecho mismo de tener una imagen del mundo, e insiste en la plasticidad de esa imagen del mundo. De esta manera, la narrativa fantástica interroga al lector acerca de la posibilidad de transformar su concepción del mundo, su experiencia cotidiana y su comprensión de otras personas, culturas y formas de pensar.

Taller de poesía

Créditos: 2 Horario: Lunes 16:00 17:40 / Lunes 18:00 20:00

El Taller de Poesía es un espacio de creación en el cual el estudiante adquirirá los conocimientos básicos necesarios para escribir y leer poesía, entendiendo dichas actividades como herramientas de reflexión, autoconocimiento y expresión personal.

Conocimiento y naturaleza

Créditos: 2 VIRTUAL POSGRADOS

En esta asignatura nos enfrentamos a planteamientos que las disciplinas han formulado de manera unívoca tradicionalmente en las ciencias naturales pero que hoy se abren a la participación de las ciencias sociales. Esta asignatura se propone en el Eje Formación integral e interdisciplinaria para proponer la integración crítica de teorías, conceptos y herramientas de diferentes disciplinas, promoviendo el encuentro y el diálogo entre saberes y disciplinas en la identificación, planteamiento y resolución de problemas.

Periodismo Científico

Créditos: 2

“Una de las principales dificultades que presentan los estudiantes universitarios es entender las reglas básicas que hay detrás de la formulación de un proyecto de investigación o de un producto académico en formato escrito. Ello se debe a que la metodología relacionada puede llegar a ser muy árida y poco cercana a sus lógicas de aprendizaje. Pero, ¿qué pasaría si se les propone una aproximación a la investigación que implique dinámicas más lúdicas y una escritura al alcance de todos?

Al formularse preguntas básicas respecto a cualquier investigación como ¿de qué se trata?, ¿para qué sirve?, ¿cómo se desarrolla?, ¿cuál es el proceso?, ¿quiénes la hacen? y ¿cómo está respecto a otras partes del mundo?, el periodismo científico introduce a los estudiantes en aspectos transversales a las ciencias básicas, aplicadas, humanas, de la salud, etc. como el planteamiento del problema de investigación, la formulación de una hipótesis, la experimentación para verificarla y la obtención de resultados.”

Mecanismos alternativos de solución de conflictos

Créditos: 2

Los conflictos están latentes constantemente dentro de la comunidad humana, además, por tener una historia marcada por violencias manifiestas en Colombia a través de la guerra, los profesionales y ciudadanos en general no saben como asumir y manejar los conflictos llegando a expresarlos en actos de violencia manifiesta. La asignatura busca que los estudiantes puedan asumir los conflictos desde los Mecanismos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC) y así aportar a la propuesta de fortalecimientos de la comunidad universitaria, profesional y ciudadana desde el eje de la formación integral, coadyuvando al objetivo en el cual se busca que el estudiante impacte en el mejor desempeño de su rol y el ejercicio responsable de su ciudadanía como miembro partícipe del desarrollo institucional, regional, nacional y global.

FILOSOFÍA

Filosofía del Cine: Conflicto y Paz.

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 18:00

Pese a que los artistas contemporáneos se esfuerzan por liberar el arte de las tradicionales funciones morales que clásicamente se le asigna, el arte inevitablemente cumple una función de educación moral en tanto que nos presenta múltiples experiencias de lo que es ser humano, experiencias con las cuales podemos aprender qué es estar en el lugar del otro, cómo sería haber nacido en otra piel, otro lugar u otra época, y así desarrollar nuestra comprensión de lo humano, en todas sus facetas. El séptimo arte es un modelo estético especial en este sentido, porque a través de una síntesis entre lo narrativo, lo visual y lo audible presenta tiene un gran poder de presentarnos experiencias de otras personas (aunque sean personajes ficticios, siempre nos permite imaginarnos en otras situaciones).

INGENIERÍA AMBIENTAL

Hábitat Urbano

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:40

Esta electiva tiene como propósito acercar a los estudiantes a los temas de bienestar personal y social a partir del encuentro consigo mismo y con los otros en diferentes contextos del hábitat urbano. Su finalidad es ayudarlos a construir una mirada holística que los lleve a cuidar, valorar, respetar y amar su casa, su hábitat, que sencillamente se denomina Planeta Tierra.

BIOLOGÍA

Museología

Créditos: 1 Horario: Lunes 14:00 16:00

“Conocer la información biológica, cultural, social y artística que se encuentra almacenada o expuesta en los museos nos permite tener una visión holística del pasado y presente de una localidad, región o país. De esta manera, ubicarnos en un espacio y tiempo determinado permite estimularnos sobre el futuro de la relación hombre y su entorno.

Al adquirir los conceptos y prácticas básicas de la museología podrá comprender la información y el contexto de un ejemplar o pieza de un museo o lugar de relevancia historia y como este elemento tiene un fin en la transmisión y construcción de la identidad de una comunidad. “

Manejo de Fauna Silvestre en Cautiverio

Créditos: 2 Horario: Martes 07:00 09:00 / Sábado 08:00 10:00

“El objetivo de esta asignatura es ofrecer a los estudiantes una visión general de lo que implica el cuidado de los animales silvestres cuando se encuentran en cautiverio, entendiendo por qué existen lugares como los zoológicos y ofreciendo las bases para evaluar cuándo un animal goza de buen bienestar.”

Técnicas de Campo

Créditos: 1 Horario: Jueves 14:00 16:00

La observación en todo proceso de investigación es fundamental para dar confiabilidad a cualquier juicio sobre la evaluación de los sucesos naturales. Como segundo paso luego de la observación, es necesario el registro de los datos, que en campo es la base de los resultados. Finalmente, se conjugan los pasos anteriores para realizar una interpretación del estado del entorno natural y su relación con la calidad de vida de las comunidades humanas que lo habitan. Aprender en un contexto real inmersos en la naturaleza, amplían la capacidad cognoscitiva del estudiante de cualquier área del conocimiento (ciencias humanas, ciencias de la salud y ciencias naturales) y los introduce al contexto real de las dinámicas de sostenibilidad entre el hombre y la naturaleza, reconociendo que el hombre hace parte de un todo y no el todo hace parte del hombre. En este caso el todo es la naturaleza que ha facilitado la supervivencia del hombre en el planeta tierra, a pesar de que a él se le ha dificultado mantener el equilibrio en esta relación.

Esencias y Productos Naturales

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:40

A través de la electiva esencias y productos naturales, se busca que estudiantes de diversas disciplinas desde una formación integral e interdisciplinaria, se formen como profesionales capaces de conocer y comprender acerca de la importancia de los productos naturales y sus aplicaciones en la salud, industria (farmacéutica, cosmética, pinturas, etc.), economía, desarrollo de ciencias, etc., Que, a través de los conocimientos adquiridos y la importancia de este tema, sean capaces aplicarlos de manera práctica mediante la participación activa en sesiones de laboratorio, visitas a lugares de interés, e intercambio de ideas con académicos nacionales e internacionales invitados.

Biodiversity

Créditos: 2 Horario: Lunes 14:00 16:00

Esta asignatura proporciona a los estudiantes de diferentes carreras la oportunidad de conocer los conceptos y hechos detrás del término “biodiversidad” y entender los vínculos entre estos y sus campos e intereses particulares. Este curso es dictado en inglés, lo cual estimula la práctica de la lectura y el diálogo en dicha lengua como complemento a su formación profesional. Se inscribe dentro del eje Formación Integral e Interdisciplinaria, ya que permite que estudiantes de cualquier disciplina aprendan sobre la biodiversidad, un tópico que complementa su formación académica y los enmarca en la realidad actual de los temas ambientales. El curso hace énfasis en la formación como profesionales capaces de conocer y comprender los diversos saberes y prácticas culturales, que es uno de los objetivos institucionales de aprendizaje.

QUÍMICA

Comprensión de textos científicos

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

“Departamento de Química busca, con esta electiva, que los estudiantes de la Universidad El Bosque se apropien de elementos teóricos, conceptuales, contextuales y metodológicos para facilitar el conocimiento y comprensión de conceptos básicos de diferentes disciplinas y saberes.

Por lo tanto, desarrollar competencias de comunicación oral y escrita que faciliten la comprensión e interpretación de los textos de carácter científico, así como la construcción de análisis lógicos y complejos que le permitan resolver situaciones problemáticas de carácter multidisciplinario, en todos los aspectos de su vida futura.”

Medicamentos de Última Generación

Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00

“Teniendo en cuenta que los seres vivos de manera directa o indirecta están en permanente interacción con los medicamentos y que el conocimiento de los mismos, al menos en los aspectos fundamentales, es de interés general, se considera importante que los futuros profesionales, independientemente de su campo de acción tengan una visión general de este tema de importancia mundial. El curso contempla además la participación activa de manera colegiada de profesionales de diferentes campos de la química, la biología y las ciencias de la salud para propiciar el desarrollo de habilidades de comunicación, pensamiento crítico y trabajo en equipo. “

¿Qué pasa cuando...?

Créditos: 2 Horario: Lunes 14:00 16:00

“Al hablar de Química siempre se considera una ciencia misteriosa y se evoca como algo mágico e incomprensible. Nada más equivocado; cualquier persona: siempre hace química cuando se alegra, ama, respira, se alimenta, calienta un tinto, prepara un alimento, juega fútbol, se embriaga, es decir en cualquier actividad que realiza de manera voluntaria o involuntaria. Tampoco se necesitan instrumentos y materiales sofisticados para evidenciar su presencia en la cotidianidad, son suficientes los implementos que se encuentran comúnmente a nuestro alrededor. Por lo tanto, con base en temáticas de la cotidianidad se motiva el conocimiento, el respeto por sí mismo y por el otro, con argumentos científicos y sociales al mismo tiempo que se promueve la calidad de vida y la salud. Además se desarrollan capacidades como ser humano integral, responsable de su autocuidado con sentido y compromiso ético“

Venenos y Hormonas, la Química en la Naturaleza

Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00

Este curso ofrece incentivar el conocimiento básico sobre los compuestos químicos orgánicos que forman las principales sustancias producidas por los seres vivos y la función de cada una de ellas. De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta la importancia de las interacciones entre el medio ambiente y los seres vivos, para sobrevivir y preservar la especie, es de interés conocer algunas sustancias que producen los seres vivos y actúan como venenos ya sea para su protección o ataque y otras sustancias que permiten la comunicación entre individuos de la misma especie, como señal de peligro, señal de protección o para efectos de apareamiento.

MATEMÁTICAS

Matemáticas Recreativas

Créditos: 1 Horario: Lunes 14:00 16:00

La solicitud de salones se gestiona desde secretaría académica de cada programa. Actualmente la Matemática recreativa goza de reconocimiento a nivel mundial y se ha comprobado que estudiar la Matemática de una forma entretenida permite comprender elementos de la matemática a partir del juego, sin necesidad que los estudiantes deban tener un nivel de conocimiento elevado en matemáticas. Varios estudios demuestran que los juegos y pasatiempos matemáticos permiten desarrollar aún más el pensamiento lógico y matemático. Así, que se considera relevante que los estudiantes de la Universidad El Bosque, tengan un espacio para aprender y potenciar aún más el desarrollo de sus habilidades.

FÍSICA

Física Recreativa

Créditos: 2 Virtual

“La Física es una asignatura de gran importancia para los estudiantes de la universidad, debido a que aborda diferentes disciplinas, desde la evolución del pensamiento científico pasando por la aplicación directa a las carreras de ingenierías como en el campo de la medicina desde el campo de la óptica y los fenómenos electromagnéticos, en este sentido, se pretende acerca a los diferentes estudiantes de la universidad al fascinante mundo de la física por medio de experimentos, recreativos y desafiar su percepción de su sentido común a un lenguaje científico formal. Por tanto esta electiva tiene como fin involucrar a lo estudiante de la Universidad el Bosque a fortalecer o involucrar conceptos tales como, cinemática, dinámica, trabajo, energía y teoría de los gases, no de la manera tradicional de clases magistrales y teorías que en algunas ocasiones resultan complejas, si no que a partir de un trabajo experimental y conflictos cognitivos lleven al estudiante a ideas claras de la física y puedan argumentar de manera eficaz en su rol como estudiante.”

Energías Alternativas, una Proyección a la Conservación del Planeta

Créditos: 2 Virtual

Esta Electiva enseñara a los estudiantes el concepto de la energía como recurso renovable y otras fuentes de energía, pertenece al Eje de Formación Integral e Interdisciplinar puesto que involucra otras áreas del conocimiento, donde se enseñara sobre las fuentes renovables de energía, sus usos y aplicaciones generales, así como la disponibilidad de recursos y las diferentes tecnologías de aprovechamiento, estando a la par con el constante crecimiento y desarrollo que están demostrando las mismas en todo el mundo académico, profesional y laboral. Se facilitara el conocimiento y comprensión de conceptos Ambientales para ser relacionados con otras disciplinas y saberes, fomentando así la aplicación de aspectos teóricos en la práctica y el trabajo en equipo.

Oceanografía Física una Extensión en el Estudio del Planeta

Créditos: 2 Virtual

“El conocimiento sobre las principales características físicas del océano y de los procesos físicos que las determinan, es de gran interés en diferentes áreas del conocimiento, por su relación directa con la humanidad y la sociedad, sin ser necesarios conocimientos previos, ni pertenecer a alguna facultad en específico, pues el principal objetivo es despertar el interés en nuevos campos de estudio, sobre todo en relación con el problema climático, ambiental y la incidencia del océano en este, llevándonos a un entendimiento del planeta más allá de tierra firme.

Esta electiva virtual de Oceanografía Física una Extensión en el Estudio del Planeta enseñara sobre comportamiento Oceanográfico desde su caracterización hasta su afectación a la humanidad.”

ASTRONOMÍA

Astronomía para todos

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 18:00 / Jueves 18:00 20:00

El curso proporciona una visión general del universo a través del estudio de los conceptos y teorías científicas que han hecho posible entender qué es, de qué está hecho y cuál es su posible origen y destino. También se dan a conocer los métodos y las herramientas que han permitido estudiarlo y cuáles son los misterios que aún se encuentran por resolver. El curso brinda la oportunidad a los estudiantes de visitar y conocer el Observatorio Astronómico de la Universidad El Bosque y de realizar observaciones del cielo nocturno a simple vista y a través de telescopios.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Educación Ambiental

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

La solicitud de salones se gestiona desde secretaría académica de cada programa. La existencia del hombre en el planeta depende de su relación con el entorno, generando una dependencia total para la supervivencia de la especie humana. Es por tal razón que la diversidad de plantas y animales constituye en la actualidad la mayor riqueza de los países como el nuestro. Las perspectivas de su explotación adecuada y racional, están relacionadas con el conocimiento de su existencia y de su aprovechamiento, lo que a su vez es otra riqueza potencial, que esta conservada por las culturas locales de estos territorios diversos. Es así que el estudiante conocerá los principios de conservación de la biodiversidad y la importancia de la difusión a través de modelos de enseñanza – aprendizaje de estos valores naturales.

Trastornos de Aprendizaje

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

Esta electiva presenta una visión general de las posibles dificultades que en sus procesos de aprendizaje puede presentar un estudiante o persona con un desarrollo cognitivo adecuado. En este sentido, se identificarán las características generales de lo que es una dificultad de aprendizaje, los diferentes enfoques teóricos que los fundamentan y más específicamente las características y formas de abordaje de los problemas de aprendizaje que son los que se refieren a la atención, la hiperactividad, el aprendizaje de la lectura y la escritura y las matemáticas.

Plástica y Creatividad

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

“El éxito se esconde muchas veces detrás de la curiosidad, la imaginación, la creatividad, del entusiasmo y del compromiso. Dentro de la modalidad de Artes, la Electiva de Plástica y creatividad fomenta la formación integral e interdisciplinaria de los estudiantes ya que aporta los conocimientos referidos a los recursos, técnicas, métodos y aplicaciones instrumentales que hacen posible el hecho artístico, concretamente en el campo de la expresión plástica, gráfica y visual; desde el enfoque de la Innovación y sus diferentes aspectos dando un amplio aporte teórico, metodológico y práctico sobre el análisis de necesidades y la concepción de secuencia de formación permitiendo, que los estudiantes creen en sí mismos, en sus capacidades y competencias para conseguir las metas que se propone.”

Música y Canciones (Grupo A)

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40 / Jueves 16:00 17:40

Actualmente nos vemos permeados de todo tipo de manifestaciones, géneros, ritmos y artistas musicales que desde diferentes escenarios nos plantean sus propuestas, las unas productivas, las otras no tanto; por ende se hace indispensable que desde la presente electiva; se analice, trabaje, reflexione y se produzca alrededor de la riqueza musical que posee nuestro país, tomando como base las músicas tradicionales de nuestras diferentes regiones e inclusive a nivel latinoamericano; donde ritmos como el bambuco, el pasillo, el paseo, el son, la puya, el bullarengue, la ranchera, el tango, el calipso, la samba, entre otros; hagan parte del desarrollo musical, intelectual e integral; donde los diferentes participantes además fortalezcan su sentido de pertenencia, el conocimiento musical, la interpretación y apreciación musical e inclusive la cultura general.

Problemáticas actuales de la infancia en Colombia

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

Esta electiva se enmarca dentro del eje de formación integral e interdisciplinaria, puesto que se abre como un espacio para la formación conceptual, la discusión y el análisis de algunas de las principales problemáticas que vive la infancia en Colombia, sin dejar de lado la influencia de la situación de la infancia a nivel mundial en la problemática local. En atención al objetivo fundamental de promover el encuentro y diálogo entre saberes y disciplinas, es la intención del desarrollo de esta electiva ampliar la mirada que se tiene respecto a lo que es un niño en la sociedad actual y cómo las situaciones sociales, culturales, económicas entre otras están afectando el desarrollo de la niñez en el país, con el fin de identificar problemas y plantear posibles soluciones a éstos desde un trabajo en equipo interdisciplinar.

Danza e Infancia

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

La propuesta de electiva involucra elementos teórico-prácticos con formas rítmico-corporales condensadas en una propuesta mixta, que usara como herramienta funcional la danza y baile desde 3 aspectos, el primero denotara la interiorización y sensibilización de los elementos rítmicos y motores de los bailes y sus diferentes géneros, en donde cada estudiante se involucrara con su propia motricidad, coordinación y rítmica en espacios musicodanzarios gestando así rutinas de movimiento sanas, explorando sus posibilidades y enfrentándolas con la de los demás de maneras optimas, saludables y ajustadas; En un segundo momento se adentraran en los aspectos técnicos y estratégicos de la danza individual, social, en pareja, y en grupos, usando como dispositivos la técnica y la estética del movimiento danzado, vivenciando elementos de espacio, tiempo, escenotecnias y producción de eventos culturales en pequeño formato, por último en un tercer momento se enfrentaran a los procesos danzaríos en cualquier formato que son implementación de bailes, técnicas y estrategias para realizar trabajos rítmicos y corporales con metodología mixta (calidad de vida e interdisciplinar), vivenciando los diferentes roles de la danza con una mirada diferente de estas dinámicas.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Cine y Literatura: Memorias de la Violencia

Créditos: 2 MIERCOLES 04:00 05:40

La solicitud de salones se gestiona desde secretaria académica de cada programa. “La actualidad nacional colombiana exhorta a la reflexión acerca de la fase transicional de los diálogos de paz denominada “postconflicto”, con esta se espera garantizar la no repetición de actos beligerantes de connotaciones políticas y sociales. Para dicha garantía se hace necesario recurrir a la memoria histórica, recuperada a través de dos manifestaciones artísticas –Cine y literatura-, como un ejercicio de reconocimiento del pasado y un precedente para evitar que nuevamente sucedan los actos violentos que han aquejado a la nación por más de 5 décadas. De tal manera, el lenguaje narrativo y el cinematográfico se convierten tanto en el sustrato para recrear la memoria nacional, como en el foco para la promoción de diálogos concertados a fin de comprender la compleja coyuntura del país. Por ende, la asignatura resulta enmarcarse en el eje de formación integral e interdisciplinaria de los estudiantes, pues no solo pretende promover el encuentro y diálogo entre saberes y disciplinas en la identificación, planteamiento y resolución de problemas, sino que propende por el abordaje de situaciones problemáticas ligadas a las realidades circundantes que se viven en la actualidad nacional“

Novelistas Ingleses Jane Austen-Charles Dickens

Créditos: 2 Horario: Martes 04:00 05:40

Esta asignatura pretende acercar a los estudiantes a la obra de los autores Jane Austen y Charles Dickens; dos de los más grandes representantes de la literatura inglesa que influyeron notablemente en el desarrollo de la novela durante el siglo XIX. A través de este curso, se analizarán temáticas como la relación entre la ficción y realidad social, la estructura de clases, la vida social y aspiraciones, la tensión entre el campo y la ciudad, y la sociedad victoriana. Así-mismo, se pretende concientizar a los estudiantes sobre las contribuciones que ambos autores realizaron a la historia cultural y literaria de Inglaterra, con el fin de entender la vigencia de su trabajo literario.

OPTOMETRÍA

Percepción y estilos de vida saludables

Créditos: 2 Horario: Jueves 02:00 04:00

La solicitud de salones se gestiona desde secretaría académica de cada programa. Al superar aquellas percepciones de la salud y calidad de vida que van más allá de la enfermedad, debe abordarse al estudiante universitario como ser social, en interacción permanente con otros sujetos; como unidad totalizante e integral, es decir, teniendo en cuenta sus esferas biológica, psíquica y social e inmerso en unas condiciones de existencia propia y de su colectividad.

ODONTOLOGÍA

Calidad de vida en la universidad

Créditos: 2 Horario: Jueves 02:00 16:00

La solicitud de salones se gestiona desde secretaría académica de cada programa. asignatura de carácter electivo en la que los estudiantes interesados puedan generar una reflexión frente a lo que implica la cotidianidad universitaria en relación con el sentido que le dan a la vida y el bienestar y, por tanto, cómo se entiende la calidad de vida en la Universidad. Y a partir de esta reflexión, desarrollar una praxis en la que se vinculen elementos brindados por los diferentes programas a los que pertenecen y en el que se ponga de presente sus prácticas cotidianas individuales, que sirva además para generar propuestas institucionales que surjan de los estudiantes para otros estudiantes, así como para docentes y personal administrativo y de apoyo en el contexto cotidiano de la Universidad El Bosque, aportando a la intención de trabajar por la vida, su calidad y su sentido al interior de la Universidad

ENFERMERÍA

Cuidado de la salud de la población infantil

Horario: Martes 16:00 17:40

En la actualidad, la incidencia del cuidado de la familia y sociedad sobre la calidad de vida de la población infantil, ha llevado a la necesidad que los cuidadores adquieran conocimientos y herramientas para fomentar prácticas asociadas al bienestar físico y emocional tanto del niño como del cuidador. Por lo tanto, el asistente a este curso, tendrá elementos para fortalecer su pensamiento crítico y ético, con el fin de estimular el autocuidado, el respeto por el otro y la multiculturalidad. Este curso pretende proporcionar conocimientos que permitan desarrollar capacidades para acompañar y vigilar el crecimiento y desarrollo en los menores de 8 años en los hogares, en la comunidad y desde el aula, a partir de la detección temprana de factores de riesgo y factores protectores, que aseguren entornos saludables.

CENTRO DE LENGUAS

Inglés Virtual intro

Créditos: 2

Inglés Virtual plus

Créditos:

Inglés Blended

Créditos: 2 Horario: Lunes 16:00 17:40

Mandarín Básico

Créditos: 2 Horario: Lunes y Miércoles 16:00 17:40

La electiva de chino mandarín está diseñada para que los estudiantes tengan una primera aproximación a los conocimientos básicos de esta lengua, teniendo en cuenta su estructura, pronunciación y escritura. Además de esto, los estudiantes tendrán la posibilidad de aprender acerca de una de las culturas más antiguas y ricas del mundo con más de 5000 años de civilización. De esta forma, los estudiantes podrán tener un pensamiento crítico y reflexivo sobre su propia cultura y así encontrar diferencias fascinantes entre el español y el chino mandarín

Japonés Básico

Créditos: 2 Horario: Sábados 8:00 a.m 12:00m / Lunes y Miércoles 6:00 p.m 8:00 p.m

El curso básico de Japonés tiene como objetivo entregar las herramientas básicas del Idioma Japonés, iniciando con la escritura básica y el aprendizaje de la escritura silábica del Hiragana y Katakana junto con los logogramas Kanji. El curso proporciona a los estudiantes la capacidad de presentarse y comunicar frases básicas utilizando verbos y adjetivos. Los contenidos son enseñados de una manera práctica, didáctica y con ejemplos de la vida diaria, con el propósito de tener la capacidad de comunicarse con cualquier hablante del idioma Japonés, utilizar herramientas prácticas para obtener nuevos conocimientos en el idioma de manera individual y entender el contexto cultural y social de Japón.

Boosting your Writing Skills

Créditos: 1 Horario: Miércoles 4:00 p.m 5:40 p.m

El Centro de Lenguas ofrece la electiva “Potenciar tu habilidad de Escritura” en Inglés debido a la importancia que tiene esta habilidad para un óptimo desempeño de los estudiantes en todas las áreas académicas de la vida universitaria. Esta electiva pertenece al eje de Formación Integral e Interdisciplinaria por dos razones fundamentales. La primera de ellas es la naturaleza interdisciplinaria de la escritura, teniendo en cuenta que “los procesos de lectura y de escritura implican mucho más que la simple habilidad de trasladar el habla al papel. Se necesita involucrar aspectos sociales, culturales, psicológicos y, evidentemente, lingüísticos.

Gymglish

Créditos: 1 Horario: Miércoles 4:00 p.m 5:40 p.m

A través del uso de diapositivas y diferente material audiovisual, el estudiante aprenderá a identificar el vocabulario utilizado comúnmente en rutinas de ejercicio en inglés. Así como los tipos de entrenamiento básico aplicados en los deportes más comunes de la cultura angloparlante: Football, soccer, basketball y baseball.

Learning English through Songs

Créditos: 1 Horario: Miércoles 4:00 p.m 5:40 p.m

“El 7% de la comunicación involucra la comunicación verbal, es por eso que algunas veces es difícil entender lo que una persona quiere decir en un email o un mensaje de texto; 55 % de nuestra comunicación es por medio de lenguaje corporal y el 38% es entonación, esta última relacionada con la música. Cuando se aprende una segunda lengua, el objetivo principal es comunicarnos con personas que hablen dicha lengua. El idioma Inglés puede tornarse tedioso, extenuante, monótono, laborioso y seguramente difícil para los estudiantes; razón por la cual los docentes tienen la tarea de hacer esta labor más amena. Por esta razón, con esta electiva se busca implementar un método distinto de enseñanza del

idioma, en el cual por medio de canciones se busca motivar a los estudiantes a aprender y poner en práctica los diferentes contenidos del idioma inglés. Usar canciones es una excelente manera de mejorar pronunciación y gramática, así como es muy probable recordar y aprender nuevo vocabulario, modismos y dialectos“

Cultura Alemana

Créditos: 1 Horario: Miércoles 4:00 p.m 5:40 p.m

El Centro de Lenguas ofrece el curso de Lengua y Cultura alemana, el cual propone el aprendizaje de expresiones y vocabulario básico de la lengua alemana, así como de diferentes datos de interés que permitan desarrollar competencias orales, escritas e interculturales desde perspectivas socioculturales: como el estudio y análisis de problemáticas contemporáneas asociadas al proceso de globalización e internacionalización. Así mismo se abordarán legados de la cultura alemana, tales como la historia, la música, el arte y la gastronomía. Esta asignatura hace parte del eje de formación integral e interdisciplinaria y busca sensibilizar a sus participantes en el respeto y estudio de una cultura distinta a la propia.

Francés Blended

Créditos: 2 Horario: Miércoles 4:00 p.m 5:40 p.m / Miércoles 6:00 p.m 8:00 p.m

“Con el objetivo de fomentar la formación integral e interdisciplinaria de los estudiantes, el centro de lenguas de la Universidad El Bosque ofrece un curso de francés lengua extranjera (FLE), en modalidad “blended”, o “de aprendizaje combinado”. Dicho curso armoniza el uso de una plataforma tecnológica para el aprendizaje de lenguas extranjeras, y una sesión presencial por semana. Por medio de este curso el aprendiz podrá formarse como un profesional capaz de comprender y conocer diversos saberes y prácticas culturales. De igual forma, el estudiante podrá desarrollar la competencia lingüística (saber-hacer; saberes y habilidades) correspondiente al nivel A1 (nivel elemental) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras. (MCER) y de aplicar los conocimientos adquiridos referentes a la lengua y cultura francófonas en la práctica real de interacción con hablantes nativos en un nivel elemental“

Portugués Blended

Créditos: 2 Horario: Miércoles 4:00 p.m 5:40 p.m / Miércoles 6:00 p.m 8:00 p.m

Portugués blended es una asignatura de aprendizaje tanto virtual como presencial, a través del uso de una plataforma, la cual posee una interfaz muy amigable para los usuarios. Adicionalmente es necesario mencionar que esta asignatura no precisa de ningún requisito previo o tener conocimiento sobre la lengua portuguesa para poder acceder al curso. La electiva de portugués blended tiene como propósito brindar el conocimiento sobre una nueva cultura y al tiempo dar bases suficientes a los estudiantes para afrontar los ámbitos académicos y profesionales mediante el uso de una segunda lengua.

CREACIÓN Y COMUNICACIÓN

Moldeables

Créditos: 2 Horario: Miércoles 13:00 16:00 / Jueves 13:00 16:00

El aprender técnicas sencillas para realización de máscaras y otras piezas divertidas y el proceso de transformación de algunos materiales plásticos con el uso de moldes nada complejos hace de esta asignatura un espacio para el desarrollo de habilidades y destrezas que permiten la expresión artística que todo ser humano lleva dentro.

Joyería

Créditos: 2 Horario: Miércoles 16:00 17:40 / Jueves 16:00 17:40

Técnicas Ancestrales Aplicadas a la joyería artesanal, con uso de materiales no convencionales y el conocimiento de la metalurgia, además del conocimiento histórico para diseñar objetos con identidad. Aprender haciendo.

Educación del cuerpo para el autoconocimiento

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

“El modo de movernos, nuestras posturas y gestos hablan de cómo percibimos el mundo y como interactuamos en él sobrellevando tensiones y emociones de las cuales no somos conscientes. A través del acercamiento a las técnicas corporales de Eutonia, Feldenkrais y Kundalini Yoga, se propone un re-aprendizaje, que ayude al estudiante de nuestro tiempo a alcanzar una conciencia más profunda de su imagen corporal, que evidencie la relación mente-cuerpo como una verdadera unidad, para efectos de una salud integral y una mejor calidad de vida“

Yoga y pilates, el arte de trabajar el cuerpo

Créditos: 2 Horario: Miércoles 16:00 17:40

La vida moderna está condicionada por un ritmo trepidante en donde las relaciones interpersonales ya sean de índole afectiva, emocional, profesional, académica, etc., se ven deterioradas. Habitualmente esta pérdida gradual y progresiva de una buena convivencia—en los entornos familiares, ocupacionales y sociales—genera en el individuo trastornos de índoles psicológicos y fisiológicos, generando finalmente una pérdida de vitalidad y salud general que redundan en una imposibilidad de desarrollo en un ambiente laboral, académico y familiar. Las nuevas tendencias educativas y pedagógicas, especialmente aquellas relacionadas con las artes y últimamente aquellas de índole científico como la medicina occidental ha encontrado en el yoga, en el Pilates y en las corrientes alternativas una posibilidad de reeducar corporal-mente al estudiante y futuro profesional, con el propósito fundamental de brindarles espacios en los cuales puedan establecer una relación dinámica y armoniosa entre su mente, su cuerpo y su espíritu. “mens sana in corpore sano”, escribió Juvenal. Una mente equilibrada requiere un cuerpo sano.

Salud, arte y movimiento

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:40

Salud, Arte y Movimiento, son las tres líneas a desarrollar durante el curso. Los estudiantes, encontrarán un espacio donde la expresión corporal, vista desde el arte dramático y otras disciplinas que orientan sus estudios hacia la construcción del lenguaje corporal expresivo, se convierte en el vehículo para la liberación de tensiones, la adquisición de buenos hábitos corporales, el reconocimiento de su imagen corporal, el desarrollo de habilidades expresivas y comunicativas, y reconociendo su cuerpo como unidad sensopsicosociomotriz.

Danza en espacios no convencionales

Créditos: 2 Horario: Jueves 10:00 12:00

La danza en la contemporaneidad ha transformado el concepto tradicional de los cuerpos que son aptos para ejecutarla. Gracias a los postmodernistas y diferentes intercambios de lenguajes desde los años 60, los cuerpos en movimiento se han relacionado de un modo diferente con el espacio, la música, el tiempo y la técnica. A través de estas variables, se pretende que el estudiante relacione su cuerpo con la arquitectura que lo rodea, para desarrollar puestas en escena que permitan evidenciar la inclusión de la danza de diferentes corporalidades y las innumerables posibilidades creativas que empoderan al estudiante comunicativa y creativamente.

Teatro musical para no actores

Créditos: 2 Horario: Viernes 14:00 16:00

El teatro musical para no actores desarrolla una exploración del teatro musical y sus componentes, en donde se integran diferentes áreas artísticas como lo son la actuación, la música y la danza. Utilizaremos estos elementos para generar habilidades de expresión en donde podremos identificar y generar sentimientos, sensaciones y emociones enfocándonos en el eje de calidad de vida en donde desarrollaremos habilidades personales como autoconciencia, autoconfianza, autodisciplina y al mismo tiempo, habilidades de relación con el otro en donde se fortalecerán las habilidades de comunicación, expresión en público y de trabajo en equipo buscando fomentar el bienestar personal y social del estudiante generando herramientas de autocuidado, autoaprendizaje y al mismo tiempo herramientas de socialización y entendimiento de la diferencia con el otro

Creación teatral

Créditos: 2 Horario: Lunes 14:00 16:00

La asignatura Creación teatral ofrece al estudiante, de los diferentes programas de la Universidad El Bosque, herramientas propias de la improvisación, el análisis de la situación como categoría dramática, y la construcción escénica de un hecho o acontecimiento teatral, enfocadas a mejorar su calidad de vida, pues le permite desarrollar su capacidad imaginativa, expresar libremente su individualidad en relación con un grupo, analizar las razones de comportamiento del personaje y relacionarlo consigo mismo en el contexto en el que vive, dándole, valores éticos y estéticos en sus propuestas escénicas.

El juego teatral y la improvisación

Créditos: 2 Horario: Jueves 18:00 20:00

“Por la naturaleza misma del juego, máximo al encontrarse interactuando creativamente con estudiantes de diferentes programas, como de estar explorando permanentemente en los espacios de la imaginación y la fantasía, brinda permanentemente la posibilidad de instalarse en la construcción multidisciplinaria del conocimiento. Es importante que los estudiantes hagan recuperación sensorial, conciencia corporal, conocimiento del cuerpo como instrumento motor, funcional, sensorial y comunicativo. Que se desarrolle su imaginación/creación, que se ubiquen espacialmente“

Cerámica desde las artes plásticas

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

La cerámica es una de las primeras formas de expresión de la actividad creativa del ser humano, ha acompañado el quehacer artístico desde tiempos ancestrales. Este curso busca dar a conocer a los estudiantes las herramientas técnicas y críticas necesarias para integrar la práctica cerámica en su formación artística y personal. El enfoque del curso es práctico y pretende transmitir conocimientos particulares de las tecnologías cerámicas para incentivar su aplicación en el desarrollo futuro de proyectos

Sensaciones: Arte terapia

Créditos: 2 Horario: Lunes 14:00 16:00

Una de las cualidades más importantes del arte es el poder sanador que este proporciona a partir de la experiencia y el contacto con la expresión. El arte como terapia le permite al estudiante relacionarse con la percepción y el recuerdo de sensaciones contenidas y aisladas, que mediante la vivencia de experiencias lúdicas y gestuales le permite reconocerse y así lograr un ajuste en la construcción y definición de su identidad emocional. Esta experiencia de autoconocimiento redundará en una mejor relación consigo mismo y por ende en una mejor relación con los demás.

El vidrio, una práctica milenaria

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

La asignatura el vidrio: una práctica milenaria pretende generar un viaje por un material específico desde su historia (origen), su composición química y su paso por diferentes estados o transformaciones de la materia desde la práctica. A partir del estudio de los materiales, en este caso específico del vidrio, y de la evolución de los mismos, se puede recrear la historia de la humanidad. Esta electiva pretende dar a conocer los fundamentos de un material posibilitando extender su entendimiento e incrementando sus posibilidades utilitarias dentro de las vivencias diarias o cotidianas del individuo como por ejemplo el reciclaje.

Grabado en Acrílico

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

El programa de grabado en acrílico busca aportar a la formación integral del estudiante mediante el desarrollo de una habilidad propia de las artes plásticas, que les permita crear, diseñar e imaginar, una forma de comunicarse con los otros, mediante la creación de imágenes en acrílico, utilizando las técnicas tradicionales del grabado (punta seca), y las contemporáneas (fotografía y grabado en láser).

Papeles Alterados

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

El curso integrará prácticas en artes, relacionadas con actividades manuales y de creación, donde el estudiante plasme sus experiencias de vida en un proyecto de creación, mediante el uso y el manejo de las hojas recicladas, el dibujo y el grabado, a lo largo del semestre.

Serigrafía

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:40

Esta técnica, utilizada en las Artes Plásticas, con una amplia presencia en la historia del arte, permite hacer obras únicas o seriadas mediante el uso de una malla tensada, con una imagen que se estampa en; (papel, algodón, cartón, cuero, tela, vidrio etc) y el uso apropiado de las tintas.

Escultura Básica

Créditos: 2 Horario: Jueves 13:00 15:00

El conocimiento de la técnica de serigrafía proporciona al estudiante, por un lado, la capacidad de desarrollar su creatividad en el uso de la técnica, mediante la reproducción de una o varias imágenes, y, por otro lado, busca aproximarlos a temas de arte y su historia, mediante visitas organizadas y programadas durante el semestre a museos de la ciudad, donde se tendrán unos diálogos constructivos para el aprendizaje y conocimiento integral del estudiante.

Talla en madera

Créditos: 2 Horario: Lunes 13:00 15:00

Inverso al proceso de modelado; la talla es otro camino mágico para llegar a la expresión de la forma en el espacio. En el caso del tallado de un material tan antiguo, tan cálido y tan noble como la madera, la labor resulta igualmente válida a la hora de resolver problemas formales y de uso estético en la expresión artística. El escultor se vale de este material para plantear expresiones plásticas relacionadas con el entorno y con sus propias vivencias. El taller propone puntualmente los procedimientos técnicos empleados en la talla de madera.

Apreciación del cómic

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

Las conexiones entre narración escrita y la representación visual enriquecen el lenguaje del hombre contemporáneo. Los cómics muestran a la vez que narran. Es necesario hacer una revisión de la complejidad del sistema semiótico del cómic, sus rasgos constitutivos, sus recursos y sus formas. Conocer las herramientas de este lenguaje universal y hacer una revisión histórica de su evolución, y su consolidación como un lenguaje autónomo, medio de comunicación de masas que ha afectado la configuración de las artes plásticas y la narración literaria contemporánea.

Fotografía Construida

2 Horario: Martes 16:00 17:40

Desde sus inicios la fotografía fue vista como portadora de lo real, de la verdad. Hoy en día, con el desarrollo de las tecnologías digitales, la fotografía puede ser la ilustración de lo que nunca ha sido. Es decir, la fotografía se ha convertido en un medio perfecto para crear o modificar escenarios reales o imaginados. En este sentido el acto y la acción fotográfica consisten en construir la ilusión de realidad, donde la verdad es ficción. La fotografía construida es el acto de escenificar para la cámara, manipular los soportes, poner en escena, apropiarse de referentes tomados de imágenes creadas originalmente con fines distintos; es el recurso de acudir a artificios para intervenir el acto fotográfico. La foto construcción es la cara creativa y el lado subversivo de la fotografía.

Arte Contemporáneo

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:40

La electiva de apreciación del arte contemporáneo desarrolla las dimensiones estética y comunicativa de los estudiantes independientemente de su área de formación. Mediante las temáticas que se abordan de manera semanal, se busca brindar los elementos teóricos, conceptuales, contextuales y metodológicos para que el estudiante desarrolle competencias de comunicación oral y escrita que faciliten la comprensión e interpretación de la práctica artística contemporánea así como la construcción de análisis lógicos y complejos intrínsecos en el campo cultural

Fotografía Líquida

Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00

A partir de del surgimiento de lo virtual y sus aplicaciones en las nuevas tecnologías de comunicación, la imagen tal cual la conocíamos a través de la fotografía, empezó a volverse inmaterial, quedándonos solo con la contemplación de las imágenes en nuestros teléfonos inteligentes. La imagen se vuelve líquida y circula por las redes sociales sin controles ni restricciones. Se cierra así el capítulo de lo íntimo y lo público y nos convertimos todos en productores obsesivos de imágenes de toda índole

Videoarte

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

El auge de las redes sociales y la cada vez más profusa producción de videos genera la necesidad de que los estudiantes entiendan el material audiovisual y tengan un acercamiento a la creación de contenidos a partir de diversas narrativas que complementen la producción escrita a la que son sometidos en su vida académica.

Apreciación del Jazz

Créditos: 2 Horario: Martes 14:00 16:00

Escuchar y reconocer los estilos y tendencias de la música popular americana y su inter-relación con los distintos eventos históricos que acontecieron durante todo el siglo XX, son habilidades fundamentales para la formación profesional de los estudiantes de la Universidad El Bosque comprometidos con cultivar y enriquecer su conocimiento general, generando un hábito de cuestionamiento y un comportamiento propositivo frente a su entorno. Así, la apreciación del jazz aporta herramientas y metodologías para desarrollar destrezas, que permiten al estudiante acercarse, desde la identificación y contextualización, a las diferentes manifestaciones musicales que hacen parte del desarrollo del jazz, mediante la lectura, la audición, el análisis y el acercamiento instrumental.

Música Popular del siglo XX

Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00

El propósito de este curso es acercar a los estudiantes al estudio de la música popular en el siglo XX, centrándose en el debate sobre los conceptos principales del término, en las transformaciones sociales (y en particular tecnológicas) que lo hicieron posible y en algunos de los más importantes diálogos e intercambios geográficos globales que dieron vida a sus procesos. Temas como las industrias musicales, la piratería, la historia de la grabación, la radio, la relación entre música e imagen, la relación entre música e identidad y las manifestaciones musicales populares del primer y tercer mundo (entre otros), harán parte del programa.

Coro Institucional

Créditos: 2 Horario: Lunes y Miércoles 18:00 20:00

En la materia de Coro Institucional se busca brindar un espacio a la comunidad universitaria en donde estudiantes, de todas las carreras, puedan complementar su formación personal a través de la experiencia del canto Coral, y al mismo tiempo, conocer sobre aspectos básicos del mundo musical como lo son la lectura de la partitura (en un nivel muy básico donde el estudiante de otras carreras podrá seguir las partituras sin perderse), el desarrollo auditivo y la experiencia de hacer montajes de alto nivel

Juego escénico corporal

Créditos: 2 Horario: Lunes 16:00 17:40

La asignatura Juego Escénico Corporal, se convierte en una herramienta para que el estudiante adquiera competencias orientadas a desarrollar elementos básicos de pre-expresividad y expresividad, posibilitando el descubrimiento de diferentes capacidades corporales que son determinantes en el desarrollo profesional de cualquier labor. Por medio del lenguaje del cuerpo, el estudiante mejora su calidad de vida, principal eje, pues se conoce a sí mismo, es responsable de su cuerpo y el de su entorno, propicia espacios de comunicación no verbal, y toma decisiones frente a la elaboración de proyectos grupales desde su instrumento físico.

Vanguardias

Créditos: 2 Horario: Jueves 10:00 12:00

Este curso es un acercamiento general a las vanguardias como puerta de acceso al arte que se hace hoy en día. Este contrapunto entre el arte contemporáneo y el arte de las vanguardias muestra la continuidad de un diálogo del que se espera que los asistentes hagan parte, como público activo en una conversación necesaria no solo para entender el arte, sino para entendernos a nosotros mismos. Esta materia busca dar elementos teóricos, conceptuales, contextuales y metodológicos para que el estudiante desarrolle competencias para identificar las vanguardias artísticas del siglo XX como periodo particular dentro de la historia del arte, así como a plantear y proponer proyectos con sus referentes.

Técnicas artísticas creativas

Créditos: 2 Horario: Miércoles 18:00 20:00

Desde una perspectiva artística el estudiante de todos los programas podrá identificar, plantear y resolver problemas genéricos de orden creativo, estético y crítico en el campo de la expresión bidimensional, tridimensional y digital; fortaleciendo sus habilidades de comunicación visual, escrita y verbal. La asignatura crea un espacio de reflexión en donde el estudiante encuentra y relaciona elementos creativos, los cuales son aplicables de manera general al área de conocimiento de la carrera que cursa al interior del plantel académico.

Apreciación del cine

Créditos: 2 Horario: Lunes 14.00 17:00

Ofrecer a los estudiantes de las diferentes carreras de la Universidad El Bosque las bases conceptuales que les permitan formar un criterio en torno al análisis y la interpretación del arte cinematográfico, además de desarrollar en ellos la capacidad de leer y decodificar imágenes y sonidos, también desarrollar la competencia en los estudiantes para que puedan ejercer con criterio su rol de espectador y darles herramientas metodológicas para que puedan expresar ideas completas comparando las imágenes unitarias a las palabras para tener otra visión del mundo y la sociedad que los rodea desde otro enfoque distintivo e interdisciplinar; capaces de conocer y comprender los diversos saberes y prácticas culturales desde el lenguaje cinematográfico.

Expresión Corporal y Teatral

Créditos: 2 Horario: Viernes 16:00 17:45

Este curso está diseñado a partir de la visualización del cuerpo como una unidad psicósomática, razón por la cual el componente “cuerpo” comprende todos los procesos psicomotrices humanos, incluyendo la expresión vocal. Las actividades artísticas y corporales que se desarrollan abren un espacio expresivo dentro del ambiente académico para que el individuo se reencuentre con su cuerpo de forma creativa y lúdica, adquiriendo hábitos saludables que potencien sus capacidades. Permitiendo así el desarrollo de capacidades como ser humano íntegro, responsable de su auto cuidado, con un profundo sentido y compromiso ético, valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad, promotor de la cultura de la vida.

Hablar en público y escritura de discursos

Créditos: 2 Horario: Martes 14:00 16:00

“El objetivo principal es dotar al profesional especializado de varias herramientas eficaces para la construcción de un discurso expositivo y su posterior presentación. Este evento es propio de las situaciones formales de uso oral del idioma; el orador transmite a sus receptores uno o varios mensajes elaborados desde el punto de vista de su contenido, su estructura y su forma con intenciones informativas o persuasivas. Para ello debemos lidiar con las principales dificultades que aparecen a la hora de escribir y organizar las ideas, hasta llegar al temido momento de su presentación pública.”

Principios de actuación realista para el cine

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:45

Brindar a los estudiantes de las diferentes carreras de la Universidad El Bosque herramientas básicas sobre los Principios básicos de Actuación Realista para Cine. En este proceso se podrán fortalecer y desarrollar capacidades como el trabajo en equipo, la capacidad de reacción rápida y adecuada a situaciones de estrés y/o de riesgo, adaptabilidad, escucha, respeto con el otro, confianza y seguridad en sí mismo, así como la expresividad propia partiendo de sus vivencias y experiencias enmarcando la electiva en el eje de formación integral e interdisciplinaria; También desarrollarán los estudiantes la capacidad de leer, decodificar imágenes y argumentar desde el guion cinematográfico, además entenderán estos fundamentos desde lo práctico tales como: Qué es una actuación realista, porque el cine requiere y exige una capacidad interpretativa particular, cuáles son las diferencias entre la actuación para Cine y para la Televisión (eligiendo la telenovela –Melodrama- como objeto de comparación).

Cerámica Utilitaria

Créditos: 2 Horario: Miércoles 16:00 17:40

Ofrecer al estudiante la posibilidad de iniciarse y experimentar con la cerámica utilitaria, entendida como los objetos que prestan algún servicio práctico como tazones, vasijas, platos o bases entre otros; y sus técnicas básicas aportando a su formación integral en aspectos de sensibilidad plástica, conocimiento y desarrollo de habilidades artísticas, propios de todo ser humano, fortaleciendo el reconocimiento y búsqueda de la motivación ante el conocimiento práctico. El estudiante podrá desarrollar capacidades como ser humano integral, responsable de su salud emocional y la valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad, promotor de la cultura y de la conservación del ambiente.

Laboratorio Teatral

Créditos: 2 Horario: Lunes 14:00 16:00

Como lo afirma Edward Write “El teatro es la síntesis de todas las artes” en el confluyen la plástica, la música, la expresión corporal, la danza y el lenguaje escrito (La dramaturgia, la literatura) por tal razón, ofrece múltiples formas expresivas, comunicativas, en el teatro encontramos los elementos fundamentales de la comunicación; el emisor que sería el actor y un receptor que sería el espectador, considerando que términos como actor y espectador se pueden aplicar a una gama variada de personas, como el personaje expositor (Estudiante –Actor) y el público (estudiantes del curso) sin limitarnos necesariamente al espacio de una sala de teatro; las técnicas de las artes escénicas dotan de elementos expresivos a los estudiantes a través de la lúdica lo que facilita la integración y la adquisición de conocimiento, dejando de lado las barreras de la inseguridad y timidez

Innovación

Créditos: 2

Este Curso es útil para de-construir modelos, re-significar paradigmas y atreverse a incorporar y probar inusitadas formas y métodos de hacer las cosas. Especialmente es un dispositivo pedagógico para desarrollar y fortalecer las competencias que promueven la innovación en proyectos, empresas, organizaciones, comunidades y la misma Universidad. Del mismo modo, el Curso, orienta los procesos de generación, gestión y consolidación de proyectos, productos y servicios innovadores en el contexto regional y nacional.

Títeres

Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00

Los títeres permiten invaluable posibilidades para los estudiantes como estimulación de la habilidad verbal, oportunidad de interacción entre compañeros e incluso, sirven como una herramienta eficaz para descubrir temores o inseguridades en los estudiantes, así como para reforzar su autoestima. Para los estudiantes de otras carreras es una buena experiencia acercarse a los títeres, ya que sus contenidos son básicamente lúdicos y creativos, incentivando la exploración de un nuevo lenguaje que contribuirá a desarrollar destrezas en sus habilidades expresivas, comunicativas, motricidad fina y gruesa, modelado, pintura, manipulación, dicción vocalización, lectoescritura aportando elementos para su vida universitaria y profesional

Diseño de servicios

Créditos: 2 Miércoles 18:00 20:00

Todos prestamos algún servicio y recibimos algún otro servicio ya sea que trabajemos en una empresa o que tengamos un consultorio particular. Por ello, debemos identificar los aspectos principales de las relaciones entre el usuario y la “entidad” prestadora del servicio, sea una persona, un negocio (grande o pequeño), o una institución cualquiera que esta sea. Se requiere, entonces, el analizar necesidades, percepciones y motivaciones de quien recibe los servicios procediendo a proponer una nueva manera de relacionarlos que responda a las necesidades y expectativas del beneficiario. La clave es la identificación de los vacíos y aspectos de la experiencia que están desconectados, sin omitir detalles, minimizando los efectos negativos que provocan ciertas situaciones que no fueron previstas cuando se creó el servicio.

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Negocios Innovadores

Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00

En la actualidad los gremios, los empresarios y la academia están dedicados a la búsqueda del camino para lograr la competitividad, entendida ésta como la capacidad para competir en el mercado globalizado. Se hace evidente la necesidad de desarrollar innovaciones en los negocios o crear nuevos conceptos de negocio con los cuales dar respuesta a las cambiantes mega tendencias de los consumidores, influenciados por el continuo avance de la tecnología.

Gestión del Conocimiento

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

Esta electiva contempla aspectos contemporáneos en la gestión del conocimiento, en el capital intelectual y otros activos intangibles, mediante la discusión de los conceptos fundamentales de conocimiento y su creación, la adquisición, representación, diseminación, su uso y reutilización, el rol y el uso del conocimiento en las organizaciones e instituciones, los sistemas de KM y su aplicación en la generación y transferencia de conocimiento y en la representación, organización e intercambio de conocimiento, la codificación del conocimiento y el desarrollo de sistema, su prueba, las herramientas de KM y los aspectos éticos, gerenciales y legales concernientes a la gestión del conocimiento.

Semiótica de Empresa, Organizaciones y Comunidades

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

Resulta importante el estudio de las empresas desde la perspectiva semiótica, para reconocer las dinámicas, fenómenos y procesos empresariales, en la medida que éstas están inmersas en la producción de prácticas y espacios de manera interna y externa, expresadas en signos capaces de dotar significado social sobre su imagen y representación. Esto es relevante, porque desde el ámbito de los estudios sociales de la empresa, son importantes los procesos de comunicación, la colocación de la marca, la relación con distintos actores que interactúan de manera directa o indirecta con la empresa, entre otros aspectos

CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS

Cátedra Argentina

Créditos: Horario: Jueves 14:00 16:00

La solicitud de salones se gestiona desde secretaria académica de cada programa. La Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas crea este espacio interdisciplinario, abierto a todos los programas de la universidad con el fin de permitir el intercambio de experiencias, conocimientos, buenas prácticas, metodologías, entre otros, estrechando lazos que faciliten la formación del ser humano integral, la construcción colectiva del conocimiento, y la creación de nuevos procesos de formación e investigación con miras al desarrollo humano integral. Así mismo, es clave fortalecer las relaciones de cooperación académica entre las universidades y centros de investigación en Argentina, y Colombia, dado que ambos países son un referente para América Latina en la gestión de conocimiento y trabajo hacia la comunidad.

Derecho y Literatura

Créditos: 2 Horario: Jueves 13:00 15:00

En ese sentido, esta electiva quiere relacionar los campos del derecho, la filosofía y la literatura, teniendo como eje transversal los problemas cotidianos que pueden enfrentar a una persona con el mundo del derecho. También quiere explorar algunos conceptos propios de la teoría jurídica tales como justicia, equidad y procedimiento. El curso no está diseñado para especialistas en derecho sino para todos aquellos estudiantes que se interesen por temas relacionados con la ley y la justicia. No exige conocimientos previos y toca problemas generales del derecho, vistos desde textos narrativos lo que facilita su comprensión y análisis. En principio, el derecho y la literatura son campos diferentes